

**Fiche technique son Fantaisie Macabre** (contact provisoire  
[arno.tartary@free.fr](mailto:arno.tartary@free.fr) 06 16 10 09 63)

Cette fiche technique sera modulable selon les capacités d'accueil du lieu de représentation

**Diffusion** : système actuel de bonne qualité, de puissance adaptée au lieu, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.

Préférence est donnée à un système en multi point, respectant une diffusion stéréo au cadre de scène, avec, si nécessaire, un front-fill cablé en réduction mono du mix(matrissage), offrant la possibilité d'un réalignement temporel des différents points.

Préférence évidente pour un système de type « line-array ».

Égalisation de tous les points en 31 bandes (Klark, Apex).

**Régie** : Dans l'axe central de la diffusion et au milieu du public.

Console 24 voies de très bonne qualité, égalisation 4 bandes paramétrique+filtre coupe bas par tranche, 8 aux commutables pré-post, matrissage pour réduction mono front-fill

2 reverb minimum (Lexicon PCM 70 ou 90, TC REV4000, M2000 ou M3000)

**Retours** : 4 mixés retours depuis console face

3 retours « bains de pieds » puissance minimum 400W chacun,

2 retours type "side" sur pied

Préférence pour type coaxial (MTD 112, MTD 115, Max)

4 canaux d'égaliseur 31 bandes (Klark, Apex)

**Micros** : 1 Shure SM57, 2 Shure SM58, 2 AKG C 414, 3 B98 HF, 2 micros main HF de très bonne qualité, 1 DIBox active (BSS)

**Pieds** 4 grands pieds perchette, 2 pieds droits à embase ronde 2 petits pieds perchette

N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Tuba	B98 HF	
2	Guitare électrique	SM 57 / E 606	PETIT PIED
3	Accordéon MD	B98 HF	
4	Accordéon MG	B98 HF	
5	Clavier	DI	
6	Piano L	AKG 414	G.P Barre couple
7	Piano R	AKG 414	
8	Voix ALADIN 1	SM 58	G.P
9	Voix ALADIN 2	HF MAIN	PETIT PIED
10	Voix PHILIPPE	SM 58	G.P
11	Voix GUILLAUME	HF MAIN	G.P
12	Voix BEAT BOX	Y avec ligne 11	